

TÍTULO CENTRADO, EM MAIÚSCULAS, NEGRITO, LETRA 14, FONTE ARIAL

SOBRENOME, Nome do autor¹

RESUMO: Resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas. Caixa baixa, letra 12, fonte arial, em português, no máximo de 8 (oito) linhas. Resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas. Caixa baixa, letra 12, fonte arial, em português, no máximo de 8 (oito) linhas. Resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas. Caixa baixa, letra 12, fonte arial, em português, no máximo de 8 (oito) linhas. Resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas. Caixa baixa, letra 12, fonte arial, em português, no máximo de 8 (oito) linhas. Resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas. Caixa baixa, letra 12, fonte arial, em português, no máximo de 8 (oito) linhas.

PALAVRAS-CHAVE: No máximo 3 quatro, no máximo 3, no máximo três

ABSTRACT: *Quanto aos títulos das obras* – manter idioma do volume utilizado. Quanto à quantidade de linhas para o *abstract*, ajustar conforme a melhor tradução possível que se aproxime do limite de linhas estipulado para o resumo em português.

KEYWORDS: A maximum of 4 (three), a maximum of 3 (three), a maximum three

TÍTULOS EM CAIXA ALTA, FONTE ARIAL, LETRA 13, EM NEGRITO, ALINHADOS À ESQUERDA (SEM NUMERAÇÃO, COMO I, II; ou 1, 2)

No texto, espaçamento entre linhas (1,5). Tamanho do papel A4 (297x210mm). Todas as margens de 3 cm. Fonte Arial, letra 12, parágrafo justificado e sem hifenização. Adentramento de parágrafo - 1,25 cm a partir da margem esquerda. Uso de *itálico* para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas. Não usar *itálico* nos textos da citação direta. Nas citações, identificar entre parêntesis (ano) da obra citada e número da página. No corpo do texto,

¹ Titulação ou status acadêmico (graduando, pós-graduando), área de atuação, e-mail para contato.

marcar com aspas duplas “título” de artigos científicos, capítulos de livros, contos, poemas e outras produções que sejam partes integrantes de um todo publicado maior:

Citações maiores do que quatro linhas, espaçamento entre linhas (1,0), em recuo (2,5 cm da margem esquerda). Fonte Arial, letra 11.
Citações maiores do que quatro linhas, espaçamento entre linhas (1,0), em recuo (2,5 cm da margem esquerda). Fonte Arial, letra 12.
Citações maiores do que quatro linhas, espaçamento entre linhas (1,0), em recuo (2,5 cm da margem esquerda). Fonte Arial, letra 12 (SOBRENOME DO AUTOR, ano, página).

No texto, espaçamento entre linhas (1,5). Tamanho do papel A4 (297x210mm). Todas as margens de 3 cm. Fonte Arial, letra 12, parágrafo justificado e sem hifenização. Adentramento de parágrafo - 1,25 cm a partir da margem esquerda. Uso de *itálico* para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas. Não usar *itálico* nos textos da citação direta. Nas citações, identificar entre parêntesis (ano) da obra citada e número da página. No corpo do texto, marcar com aspas duplas “título” de artigos científicos, capítulos de livros, contos, poemas e outras produções que sejam partes integrantes de um todo publicado maior.

No texto, espaçamento entre linhas (1,5). Tamanho do papel A4 (297x210mm). Todas as margens de 3 cm. Fonte Arial, letra 12, parágrafo justificado e sem hifenização. Adentramento de parágrafo - 1,25 cm a partir da margem esquerda. Uso de *itálico* para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas. Não usar *itálico* nos textos da citação direta. Nas citações, identificar entre parêntesis (ano) da obra citada e número da página. No corpo do texto, marcar com aspas duplas “título” de artigos científicos, capítulos de livros, contos, poemas e outras produções que sejam partes integrantes de um todo publicado maior.

Subtítulos em caixa baixa, fonte arial, letra 12, e em negrito, alinhado à esquerda

No texto, espaçamento entre linhas (1,5). Tamanho do papel A4 (297x210mm). Todas as margens de 3 cm. Fonte Arial, letra 12, parágrafo justificado e sem hifenização. Adentramento de parágrafo - 1,25 cm a partir da margem esquerda. Uso de *itálico* para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas. Não usar itálico nos textos da citação direta. Nas citações, identificar entre parêntesis (ano) da obra citada e número da página. No corpo do texto, marcar com aspas duplas “título” de artigos científicos, capítulos de livros, contos, poemas e outras produções que sejam partes integrantes de um todo publicado maior.

No texto, espaçamento entre linhas (1,5). Tamanho do papel A4 (297x210mm). Todas as margens de 3 cm. Fonte Arial, letra 12, parágrafo justificado e sem hifenização. Adentramento de parágrafo - 1,25 cm a partir da margem esquerda. Uso de *itálico* para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas. Não usar itálico nos textos da citação direta. Nas citações, identificar entre parêntesis (ano) da obra citada e número da página. No corpo do texto, marcar com aspas duplas “título” de artigos científicos, capítulos de livros, contos, poemas e outras produções que sejam partes integrantes de um todo publicado maior.

CONSIDERAÇÕES FINAIS ou CONCLUSÕES

- a) Bibliografia final organizada segundo as normas da ABNT (NBR-6023) e apresentada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor.
- b) Epígrafes: alinha à direita, sem marcações. Logo abaixo nome do autor entre parêntesis.

c) Somente submeta trabalhos inéditos ou, se publicados anteriormente de algum modo, devidamente atualizados, revistos e referenciados à publicação anterior.

d) Extensão do artigo: no mínimo 10 (dez) páginas e no máximo 20 páginas.

e) Envio: O envio será exclusivamente por meio eletrônico sendo obrigatório o uso de qualquer versão do Word for Windows. No caso de envio de imagens, estas deverão ser remetidas em extensão jpeg.

f) Artigos enviados fora destas normas serão descartados.

g) A submissão para a Revista “AKEDIA – Versões, Negligências e Outros Mundos” se dá em regime de fluxo contínuo.

REFERÊNCIAS

• JOURNAL •

Obra Completa:

SOBRENOME, Nome do Autor. *Título da obra em itálico*. Edição (se houver mais de uma). Autor da tradução (se houver necessidade de identificar uma tradução em particular face um conjunto de traduções feitas da mesma obra). Cidade da Editora: Editora, ano.

Capítulo, conto ou artigo retirado de uma obra completa:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do capítulo/conto/artigo. In: SOBRENOME, Nome do Autor (organizador – se for o caso). *Título da obra em itálico*. Edição (se houver mais de uma). Tradução (se for obra estrangeira): Nome do Tradutor. Cidade da Editora: Editora, ano, páginas correspondentes (ex.: p. 20-37).

Artigo retirado de revista/periódico:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. In: *Título da revista/periódico em itálico*, volume, número, ano (mês/ano, se necessário), páginas correspondentes (ex.: p. 20-37).

Artigo retirado de revista/periódico eletrônico:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. In: *Nome da revista/periódico em itálico*, volume, número, ano (mês/ano, se necessário), páginas correspondentes (se houver - ex.: p. 20-37). Disponível em: Acesso em data do acesso. Ex.: 30 mai 2008.

Consulta feita na internet:

SOBRENOME, Nome do Autor. *Título do assunto*. Disponível em: Acesso em: data do acesso. Ex.: 30 mai 2008.

Monografia/dissertação/tese:

SOBRENOME, Nome do Autor. *Título da monografia/dissertação/tese em itálico*. (monografia/dissertação/tese – conforme o caso). Cidade da Universidade: Sigla da Universidade, ano.

Artigo retirado de anais de eventos:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. In: *Anais do (nome do evento)*. Cidade da Universidade: Sigla da Universidade, ano (mês/ano, se possível), páginas correspondentes (ex.: p. 20-37).

Artigo retirado de anais eletrônicos:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. In: *Anais eletrônicos do (nome do evento)*. Cidade da Universidade: Sigla da Universidade, ano (mês/ano, se possível), páginas correspondentes (se houver - ex.: p. 20-37). Disponível em: Acesso em: data do acesso. Ex.: 30 mai 2008.