

ISSN: 2447-7656 – v.3 – ano 2 – 2016

REVISTA AKEDIA

VERSÕES, NEGLIGÊNCIAS E OUTROS MUNDOS

PLANETA TERRA, HEMISFÉRIO SUL, BRASIL

TEXTO AKEDIANO PARA ESTE VOLUME

E eu, tantas vezes reles, tantas vezes porco, tantas vezes vil,
Eu, tantas vezes irresponsavelmente parasita,
Indesculpavelmente sujo,
Eu, que tantas vezes não tenho tido paciência para tomar banho,
Eu, que tantas vezes tenho sido ridículo, absurdo,
Que tenho enrolado os pés publicamente nos tapetes das etiquetas,
Que tenho sido grotesco, mesquinho, submisso e arrogante,
Que tenho sofrido enxovalhos e calado,
Que quando não tenho calado, tenho sido mais ridículo ainda.
Eu, que tenho sido cômico às criadas de hotel,
Eu, que tenho sentido o piscar de olhos dos moços de fretes,
Eu, que tenho feito vergonhas financeiras, pedido emprestado sem
pagar,
Eu, que, quando a hora do soco surgiu, me tenho agachado
Para fora da possibilidade do soco.
Eu, que tenho sofrido a angústia das pequenas coisas ridículas,
Eu verifico que não tenho par nisto tudo neste mundo.

(Fragmento de: *Poema em Linha Reta*, Fernando Pessoa, sob o pseud. Álvaro de Campos)

GRUPO DE PESQUISA
SOCIEDADE, IMAGENS E CULTURA (SIC)



VOLUME III

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



UNIDADE FRUTAL

GRUPO DE PESQUISA
SOCIEDADE, IMAGENS E CULTURA (SIC)

AKEDIA – VERSÕES,
NEGLIGÊNCIAS E
OUTROS MUNDOS

VOLUME III
CIÊNCIAS HUMANAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

FRUTAL – MG
2016

Equipe de Revisão

Dr. Marcelo Pessoa
Ariane Moraes – Publicitária

Diagramação e Arte

Dr. Marcelo Pessoa

Capa

Autor: Hans Christian Andersen

Título: “Fantasy cutting for Dorothea” (corte de fantasia para Dorothea)

Disponível em:

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=5723

Acesso em 25/01/2016.

Impressão e Hospedagem Eletrônica do Volume

<http://mpmarcelopessoa.wixsite.com/akediaonline>

Editor Corporativo

Grupo de Pesquisas Sociedade, Imagens e Cultura (SIC)

Editor Responsável

Prof. Dr. Marcelo Pessoa

Conselho Editorial

Dr. Dionísio Vila Maior (UAL, Lisboa)

Dr. Rodrigo Ney Millan (UEMG, Frutal)

Dr. Allynson Takehiro Fujita (UEMG, Frutal)

Dra. Cintia Camargo Vianna (UFU, Uberlândia)

Dr. Marcelo Pessoa (UEMG, Frutal)

Dr. Jorge Pedro Sousa (Universidade do Porto, Portugal)

Dra. Daniela Soares Portela (UEMG, Frutal)

Dr. André Vinicius Martinez Gonçalves (IFG, Goiás)

Dra. Cristiane Pimentel Neder (UEMG, Frutal)

P475p Pessoa, Marcelo
Grupo de Pesquisa Sociedade, Imagens e Cultura (SIC). /
Marcelo Pessoa (org.) -- Frutal, 2016.
105 f.: il., (vol. de Pesquisa Básica e Avançada).

ISSN 2447-7656

1. Produção científica. 2. Homem. 3. Cultura. 4. Sociedade
I. Pessoa, Marcelo. II. Universidade do Estado de Minas Gerais. III.
Título.

CDU 008

EDITORIAL

É COM GRANDE SATISFAÇÃO QUE, NESTE MÊS DE DEZEMBRO DE 2016, DIVULGAMOS O TERCEIRO VOLUME DA REVISTA “AKEDIA: VERSÕES, NEGLIGÊNCIAS E OUTROS MUNDOS”.

CONCEBIDA ORIGINALMENTE, NA SEGUNDA METADE DE 2015, PARA SER UMA PUBLICAÇÃO IMPRESSA, ESTA MÍDIA CIENTÍFICA, ALINHADA ÀS DEMANDAS TÉCNICAS DE SEU TEMPO, RAPIDAMENTE PASSOU A INTEGRAR REPOSITÓRIOS DIGITAIS COMO O DO *SITE* DA UEMG – UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS, UNIDADE FRUTAL, SENDO LOGO, EM 2016, EMBARCADA NO SEU PRÓPRIO SÍTIOS, VIA PLATAFORMA WIX.COM.

COM PREVISÃO DE PERIODICIDADE SEMESTRAL, O FLUXO EDITORIAL DA “REVISTA AKEDIA” É GERENCIADO PELO EDITOR RESPONSÁVEL, QUE TAMBÉM É LÍDER DO GRUPO DE PESQUISAS SOCIEDADE, IMAGENS E CULTURA (SIC).

A COMPOSIÇÃO DO CORPO EDITORIAL CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE PROFESSORES DE INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS E DE OUTROS PAÍSES, OS QUAIS ATUARÃO, SEMPRE QUE SOLICITADOS, COMO CONSULTORES *AD HOC*, DIRIMINDO QUESTÕES AS QUAIS, SEM SEU *KNOW HOW* ACUMULADO A SOLUÇÃO NÃO SE DARIA A CONTENTO.

CENTRADA NAS PREOCUPAÇÕES ASSOCIADAS ÀS CIÊNCIAS HUMANAS, ESTA REVISTA, BEM COMO AS DEMAIS PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS DO SIC, APESAR DE TAL PREMISA, NÃO SE ATÉM OBRIGATORIAMENTE À ESPÉCIE CONCEITUAL QUE SE EVOCA PARA ESTA OU AQUELA ÁREA DO CONHECIMENTO. SIMULTANEAMENTE, NOSSAS PUBLICAÇÕES NÃO SE PROPÕEM INTERDISCIPLINARES, VISTO QUE SERIA PARADOXAL ROMPER COM UMA TRADIÇÃO E ADERIR À OUTRA.

É FATO, POR ISSO, QUE AS PUBLICAÇÕES DITAS, ASSIM, AKEDIANAS, SÃO CONTROVERSAS, UMA VEZ QUE ORIENTA NOSSO CORPO EDITORIAL O DESEJO DE REUNIR E DIVULGAR TEXTOS QUE TRATEM DOS ASPECTOS CONTRADITÓRIOS HUMANOS, SOCIAIS E CULTURAIS QUE CONSTITUAM NOSSA CIVILIZAÇÃO, ACENANDO PARA UM TERRITÓRIO DE REFLEXÕES E DE FRONTEIRAS VISÍVEIS, PORÉM, MÓVEIS.

NESTA CESTA DE LETRAS, PORTANTO, CABE TODA PONDERAÇÃO QUE SE CONCEBA NO MUNDO, POR MEIO DE DIÁLOGOS RECÍPROCOS ENTRE O ORGÂNICO E O INÓRGÂNICO, ENTRE O POLÍTICO E O CULTURAL, ENTRE O MICROSCÓPICO E O

MACROSCÓPICO, ENTRE O ECONÔMICO E O SOCIAL, ENTRE O TÁTIL E O INVISÍVEL, POIS, EM SUMA:

A NATUREZA COMPLEXA DE TAIS PROBLEMAS PEDE DIÁLOGOS NÃO SÓ ENTRE DISCIPLINAS PRÓXIMAS, DENTRO DA MESMA ÁREA DO CONHECIMENTO, MAS ENTRE DISCIPLINAS DE ÁREAS DIFERENTES, BEM COMO ENTRE SABERES DISCIPLINARES E SABERES NÃO DISCIPLINARES DA SOCIEDADE E DAS CULTURAS, DEPENDENDO DO NÍVEL DE COMPLEXIDADE DO FENÔMENO A SER TRATADO. DAÍ, A RELEVÂNCIA, NO MUNDO CONTEMPORÂNEO, DE NOVAS FORMAS DE PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO QUE TOMAM COMO OBJETO FENÔMENOS QUE SE COLOCAM ENTRE FRONTEIRAS DISCIPLINARES, QUANDO A COMPLEXIDADE DO PROBLEMA REQUER DIÁLOGO ENTRE E ALÉM DAS DISCIPLINAS. DIANTE DISSO, DESAFIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS COLOCAM-SE PARA DIFERENTES CAMPOS DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA (CAPES, DOCUMENTO DE ÁREA 2009. DISPONÍVEL EM [HTTPS://WWW.CAPES.GOV.BR/IMAGES/STORIES/DOWNLOAD/AVALIACAO/INTER.03AGO10.PDF](https://www.capes.gov.br/images/stories/download/avaliacao/inter.03ago10.pdf), ACESSO EM 06/05/2015).

10

FINALMENTE, VALE DIZER QUE, NESTE ESPAÇO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, SE PUBLICARÃO NOS PRIMEIROS TRÊS VOLUMES, TEXTOS DE INTEGRANTES DO SIC. E NÃO APENAS ESTES, POIS, A PRODUÇÃO DOCENTE, A PUBLICAÇÃO DISCENTE E DOS SERVIDORES DA UEMG – UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS, UNIDADE FRUTAL, OU DE OUTRAS INSTITUIÇÕES INDICADAS POR MEMBROS DE NOSSO CONSELHO EDITORIAL NOS SERÃO TAMBÉM OBJETOS PREFERENCIAIS, DESDE QUE FRUTOS DE PESQUISAS DEVIDAMENTE ORIENTADAS, E QUE SE CONECTEM COM A LINHA DE PENSAMENTO DE NOSSO CORPO EDITORIAL, BEM COMO AOS DITAMES ALUDIDOS ANTERIORMENTE PELA COORDENADORIA DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE ENSINO SUPERIOR – CAPES.

MARCELO PESSOA (EDITOR RESPONSÁVEL E LÍDER DO GRUPO SIC)

PREFÁCIO À 3ª EDIÇÃO

NO TERCEIRO VOLUME DA REVISTA “*AKEDIA: VERSÕES, NEGLIGÊNCIAS E OUTROS MUNDOS*”, APRESENTAMOS AOS LEITORES UMA PREOCUPAÇÃO: LEGITIMAR OU NÃO ESTA REVISTA COM A CHANCELA “QUALIS CAPES”, VISTO QUE A PARTIR DA PUBLICAÇÃO DO TERCEIRO NÚMERO DAS PUBLICAÇÕES É QUE SE PODE REQUERER À CAPES TAL RECONHECIMENTO?

MAS, QUAL A RAZÃO DE TECERMOS UMA LINHA DE RACIOCÍNIO, A QUAL SE REVELA APARENTEMENTE OPOSTA A TUDO O QUE SE PRECONIZA NA ACADEMIA? SIM, POIS, EM SÃ CONSCIÊNCIA, QUEM SE LEVANTARIA EM ATITUDE CONTRÁRIA À TUTELA CAPES E, PORTANTO, À SOLICITAÇÃO DE TAL REFERENDO?

COMO EDITOR DA REVISTA *AKEDIA* TENHO REFLETIDO SINCERAMENTE SOBRE ESTAS QUESTÕES DESDE A CONCEPÇÃO EDITORIAL DA REVISTA, FACE AO CARÁTER FORDISTA IMPOSTO À PRODUÇÃO ACADÊMICA. DESSE MODO, A CIÊNCIA DE HOJE MENOS SE REVELA PELA QUALIDADE DO CONHECIMENTO QUE PRODUZ, E MAIS PELO INTENSO DESGASTE QUE TEM SIDO IMPOSTO AOS CIENTISTAS DE TODAS AS ÁREAS, OS QUAIS AINDA SE VEEM ATOLADOS PELO TRABALHO EM SALA DE AULA. ESTES MESMOS PROFISSIONAIS TAMBÉM VIVEM ATAREFADOS E EXTREMAMENTE ENVOLVIDOS COM O EXCESSIVO APARATO BUROCRÁTICO QUE SE APODEROU DO MEIO ACADÊMICO.

AO REPENSARMOS A CHANCELA QUALIS, O QUE QUEREMOS É PROPOR AO CENÁRIO DA CIÊNCIA UMA ALTERNATIVA, EM QUE AS PUBLICAÇÕES SEJAM DOTADAS DE QUALIDADES TEXTUAIS E DE CONTEÚDOS, SEM QUE NECESSARIAMENTE SEJAM REPETIDORAS OU DEPENDENTES DE UMA ESTRUTURA DE LEGITIMAÇÃO QUE, NO FUNDO, SE IMPÕE COMO PODER, E NÃO COMO EMPODERAMENTO, O QUE, A NOSSO VER, É COMO DEVERIA SER.

MARCELO PESSOA (EDITOR RESPONSÁVEL)

SUMÁRIO

RESUMOS

1. **ADMINISTRAÇÃO DA EMPRESA FAMILIAR NO RAMO ALIMENTÍCIO: O CASE DO WAL-MART.....15**
2. **A EVOLUÇÃO DA ESCRITA NO CONTEXTO DO ENSINO.....16**
3. **A MULHER EMPREENDEDORA: POR DENTRO DE UM MERCADO DE TRABALHO NO SETOR INDUSTRIAL DE EXPORTAÇÃO.....17**
4. **EMPREENDEDORISMO NO AGRONEGÓCIO.....18**
5. **EVOLUÇÃO TECNOLÓGICA *versus* EVOLUÇÃO DA ESCRITA.....19**
6. **GESTÃO AMBIENTAL NO SETOR PÚBLICO MUNICIPAL DA CIDADE DE FRUTAL – MG.....20**
7. **GESTÃO DE RISCO NA BOLSA DE VALORES.....21**
8. **LIBRAS: INCLUSÃO PARA DENTRO OU INCLUSÃO PARA FORA.....22**
9. **MARKETING DO ORLANDO CITY SOCCER CLUB: A EVOLUÇÃO DO TIME.....23**
10. **MARKETING-PATROCÍNIO: A PRIMEIRA DIVISÃO DO CAMPEONATO BRASILEIRO DE FUTEBOL.....24**
11. **O DESAFIO DA TRANSIÇÃO OPERACIONAL DA EMPRESA FAMILIAR.....25**
12. **O DESENVOLVIMENTO DAS MICROEMPRESAS NO SETOR ALIMENTÍCIO.....26**
13. **O ESTUDO DA ADMINISTRAÇÃO EM MICRO E PEQUENAS EMPRESAS NO SETOR PESQUEIRO.....27**
14. **OS ASPECTOS DA CRISE NO CENÁRIO ECONÔMICO COMERCIAL FRUTALENSE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE O 1º SEMESTRE DOS ANOS DE 2014, 2015 e 2016.....28**

15. REGRAS GERAIS DO <i>MARKETING</i>	29
16. SOCIEDADE DO ESTRESSE: UM OLHAR QUALITATIVO SOBRE A VIDA.....	30
17. A HISTÓRIA DA TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO.....	31
18. A HISTÓRIA DA TECNOLOGIA <i>versus</i> EVOLUÇÃO NA COMUNICAÇÃO.....	32

ARTIGOS

1. DIREITO, EDUCAÇÃO E CULTURA: UM ENFOQUE SOBRE A LDB (LEI 9394/96) – CAROLINA MAIA SOARES SILVA; MARCELO PESSOA.....	34
2. COMO OS UNIVERSITÁRIOS DO CURSO DE DIREITO E ADMINISTRAÇÃO DA UEMG UNIDADE FRUTAL LIDAM COM SUAS FINANÇAS PESSOAIS? – MÔNICA QUEIROZ DA SILVA.....	45
3. CONFLITOS NO USO DA LINGUAGEM NA TECNOMEDIAÇÃO: DIÁLOGOS SOBRE EDUCAÇÃO, ESPAÇO E CULTURA – MARCELO PESSOA.....	70
4. O PROFISSIONAL DE <i>COACHING</i> E SEU DIA A DIA NAS ORGANIZAÇÕES – DANILTON CARLOS DA SILVA; JUSSARA GOULART DA SILVA	83
5. A ROTULAGEM AMBIENTAL COMO INSTRUMENTO DE EFETIVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – MARCEL CARLOS LOPES FÉLIX.....	95

RESUMOS



ARTIGOS

